Филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Башкирский агропромышленный колледж р.п.Чишмы

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол №_1_ от «_30_» _08_ 20_21_ г.
Председатель
_____ Ю.Н.Князева

УТВЕРЖДАЮ
зав.филиалом
ГАПОУ БАК р.п.Чишмы
_____ Г.Ф.Гайнутдинова
«_30_» _08_ 20_21_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОДБ.02 Литература
по профессии ***43.01.09***
Повар, кондитер
2021-2025 учебные годы

Рабочая программа учебной дисциплины "Литература" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования **43.01.09 Повар, кондитер, укрупнённая группа 43.00.00 Сервис и туризм** и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Организация - разработчик: Филиал ГАПОУ Башкирский агропромышленный колледж р.п. Чишмы

Разработчик: Асадуллина Л.В. - преподаватель русского языка и литературы,

Рассмотрено и утверждено на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от "30" августа 2021 г.

Содержание

Общая характеристика учебной дисциплины…….…….....4

Структура и содержание учебной дисциплины 21

Условия реализации программы учебной дисциплины…….…28

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....32

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО технического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной

литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

При разработке данной программы соблюдены особенности работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Реализация данной программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

1.1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебных планах ППКРС учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.2. ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
1.2.1. ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностных:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся	**ЛР 9**

ситуациях.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Выполняющий трудовые функции в соответствии с получаемой профессией	**ЛР 14**
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	**ЛР 15**
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	**ЛР 16**

-
- При разработке формулировок личностных результатов учтены требования Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; **Знать:** - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;

	искусства; **Знать:** - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности.	- * *терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики*
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Уметь:** - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм	**Уметь:** - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; **Знать:** - способы сформирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и

	информационной безопасности **Знать:** - способы получения информации из разного типа источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	сокровищам мировой культуры;
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Уметь:** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень **Знать:** - различные сферы профессиональной деятельности,	**Уметь:** - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - *владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;* **Знать:** - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение

	- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни	русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - *методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст*;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Уметь:** - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и	**Уметь:** **-** выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; **Знать:** **-** способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. **Знать:** - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Уметь:** - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; **Знать:** - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и	**Уметь:** - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретироварть художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования) **Знать:** - * *терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в*

	взаимодействия;	*процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики*;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Уметь:** - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России **Знать:** - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; ценности семейной жизни в соответствии с традициями	**Уметь:** - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью **Знать:** - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;

	народов России	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Уметь:** - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации **Знать:** различные сферы профессиональной деятельности; способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	**Уметь:** - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; **Знать:** - **различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле*; - **основные направления литературной критики, современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе*.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (в т.ч. в форме практической подготовки)	**171 (5)**
теоретическое обучение	**85**
практические работы	**80**
контрольные работы	**5**
Самостоятельная работа обучающихся	85
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**1**

2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

Наименование разделов и тем 1	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** 2	**Объем часов (самостоятельная работа)** 3	**ОК** 4	**ЛР** 5
Введение	Содержание учебного материала	1 (1)	1, 2, 3	11
	1. Русская литература первой половины XIX века	1		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа	1		
	Изучение дополнительного материала по темам 1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков			
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала	7 (3)	1, 3, 4	7, 12, 16
	1. А.С.Пушкин. Основные темы и мотивы лирики 2. Роман «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе 3. Н.В.Гоголь. Творчество. Образ России в поэме «Мёртвые души»	3		
	Практические занятия ПЗ №1. Повесть «Станционный смотритель». Тема «маленького человека» ПЗ №2. М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Стихотворение «Родина» ПЗ №3. Сатирическое изображение буржуазного дельца в поэме ПЗ №4. Образ «маленького человека» в повести «Шинель»	4		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа *Изучение дополнительного материала по темам* 2. Особенности русского романтизма 3. Литературные общества и кружки рубежа XVIII-XIX веков 4. Зарождение русской литературной критики	3		
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Содержание учебного материала	78 (39)	2, 3, 4, 5, 6	2, 3, 4, 5
	1. Художественные открытия русской литературы второй половины XIX века 2. А.Н.Островский – «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни» 3. Пьеса «Гроза». Трагическая острота конфликта 4. Символика грозы 5. И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов» 6. Решение автором проблемы любви в романе 7. И.С.Тургенев. Сведения из биографии 8. Тургенев-романист 9. Роман «Отцы и дети». Эпоха, отражённая в романе 10. Базаров – нигилист 11. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова 12. Н.Г.Чернышевский. «Что делать?» Утопические идеи романа 13. Ф.И Тютчев. Жизнь и творчество 14. А.А.Фет. Жизнь и творчество. Стихотворения 15. Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворение «Родина» 16. Гражданский пафос и народность лирики Н.А.Некрасова 17. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» «Пролог» 18. «В рабстве спасённое сердце народное» 19. Н.С.Лесков. Сведения из биографии 20. Рассказ «Тупейный художник» (обзор)	37		

	21. М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии 22. Л.Н.Толстой. Духовные искания 23. Роман-эпопея «Война и мир». История создания 24. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе 25. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Толстого 26. Партизанское движение в Отечественной войне 1812г. 27. Образ Тихона Щербатого 28. Значение образа Платона Каратаева 29. Ф.М.Достоевский как мыслитель и художник 30. Петербургский роман «Преступление и наказание» 31. Тема бунта и смирения в романе 32. Суть теории Раскольникова 33. А.П.Чехов. Жизнь. Творчество. Личность 34. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад» 35. «Чеховский подтекст». Новаторство А.П.Чехова 36. Смысл названия пьесы. Особенности символов 37. Зарубежная литература. О. де Бальзак			
	Практические занятия ПЗ №5. Быт и нравы «тёмного царства» ПЗ №6. Позиция автора и его идеал ПЗ №7. Катерина – «луч света в тёмном царстве» ПЗ №8. Кулигин и Дикой ПЗ №9. Идейно-художественное своеобразие драмы ПЗ №10. Штольц и Обломов ПЗ №11. Историко-философский смысл романа «Обломов» ПЗ №12. Характеристика Евгения Базарова ПЗ №13. Смысл заглавия романа ПЗ №14. В чём я не согласен с Базаровым? ПЗ №15. Базаров и его родители ПЗ №16. Идейно-художественное своеобразие романа ПЗ №17. Образ «особенного человека» Рахметова ПЗ №18. Своеобразие лирики Тютчева ПЗ №19. Темы и мотивы лирики Фета ПЗ №20. А.К.Толстой. Стихотворения ПЗ №21. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья ПЗ №22. «Люди холопского звания» ПЗ №23. Яков верный – холоп примерный ПЗ №24. Савелий – богатырь святорусский ПЗ №25. Матрёна Тимофеевна Корчагина ПЗ №26. Идейно-художественное своеобразие поэмы Некрасова ПЗ №27. «Сказки для детей изрядного возраста» ПЗ №28. «История одного города» ПЗ №29. Путь исканий А.Болконского ПЗ №30. Наташа Ростова на пути к счастью ПЗ №31. Сцена охоты в романе ПЗ №32. Бой на батарее Раевского ПЗ №33. Жизненный путь П.Безухова ПЗ №34. Мысль народная в романе ПЗ №35. Образ Раскольникова ПЗ №36. Семья Мармеладовых ПЗ №37. Рассказ А.П.Чехова «Ванька» ПЗ №38. А.П.Чехов. Трилогия ПЗ №39. Раневская и Гаев в пьесе ПЗ №40. Ермолай Лопахин – буржуазный делец нового времени ПЗ №41. Образ «вишнёвого сада» ПЗ №42. Проверочная работа по пьесе ПЗ №43. «Евгения Гранде»	39		
	Контрольные работы Контрольная работа по изученным темам №1 Контрольная работа по изученным темам №2	2		
	Самостоятельная работа	39		

	Изучение дополнительного материала по темам 5. Становление реализма в русской литературе 6. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей) – романтиков 7. Романтическая баллада в русской литературе 8. Развитие жанра исторического романа в русской литературе 9. Романтические повести в русской литературе 10. Пушкин в воспоминаниях современников 11. Предки Пушкина и его семья 12. Царскосельский лицей и его воспитанники 13. Судьба Н.Н.Пушкиной 14. Дуэль и смерть А.С.Пушкина 15. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова 16. М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников 17. М.Ю.Лермонтов – художник 18. Любовная лирика Лермонтова 19. Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя 20. Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников 21. «Что делать?» - главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов 22. Духовные искания русской культуры второй половины XIX века 23. Заочная экскурсия «По залам Третьяковской галереи» 24. Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра 25. Мир Островского на сцене и на экране 26. Мир купечества у Гоголя и Островского 27. Экранизация произведений Островского 28. Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания 29. Захар – второй Обломов 30. Женские образы в романах Гончарова 31. В чём трагедия Обломова? 32. Что такое «обломовщина»? 33. Художественная деталь в романе «Обломов» 34. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев) 35. Праведники в творчестве Н.С.Лескова (на примере одного-двух произведений) 36. Художественный мир Н.С.Лескова 37. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова 38. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе 39. Наташа Ростова - любимая героиня Толстого 40. Тема долга в романе «Война и мир» 41. Мои любимые страницы романа «Война и мир» 42. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова 43. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч»			
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала	33 (16)	2, 4, 5, 6, 9	8, 9, 10
	1. Русская литература на рубеже 19-20 веков 2. И.А.Бунин. Жизнь и творчество 3. А.И.Куприн. Повесть «Олеся» 4. Поэзия Серебряного века 5. А.М.Горький. Легендарная биография 6. Драма «На дне». Гуманизм писателя 7. Символизм. Творчество К. Бальмонта и В. Брюсова 8. А.Блок – символист 9. Поэма «Двенадцать» 10. С.А.Есенин. Жизнь и творчество 11. В.В.Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике 12. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм 13. Акмеизм. Н.Гумилев 14. Литература 20-30-ых годов (обзор)	17		

	15. В.Катаев «Время вперед!» 16. А.П.Платонов. Образная система рассказа «Сокровенный человек» 17. Зарубежная литература. Т.Драйзер. «Американская трагедия»			
	Практические занятия ПЗ №44. Лирика Бунина ПЗ №45. Повесть «Гранатовый браслет» ПЗ №46. «Старуха Изергиль» ПЗ №47. Прошлое и мечты ночлежников ПЗ №48. Социально-философская проблематика пьесы ПЗ №49. Проблема гуманизма в пьесе «На дне» ПЗ №50. А. А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме» ПЗ №51. Стихотворение «Незнакомка» ПЗ №52. Тема Родины в творчестве А. Блока ПЗ №53. Образ России в поэзии Есенина ПЗ №54. Философская лирика Есенина. ПЗ №55. Стихотворение «Письмо матери» ПЗ №56. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся» ПЗ №57. Н. Островский «Как закалялась сталь» ПЗ №58. Сатира М. Зощенко	15		
	Контрольные работы Контрольная работа №3 по изученным темам	1		
	Самостоятельная работа *Изучение дополнительного материала по темам* 44. Поэты России XIX века 45. Мой любимый поэт второй половины XIX века 46. Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников 47. Философские основы творчества Ф.И.Тютчева 48. Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне 49. Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А.А.Фета 50. Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве 51. Некрасовский "Современник» 52. Новаторство Н.А. Некрасова в области поэтической формы ("Неправильная поэзия») 53. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова 54. Поэмы Н.А. Некрасова 55. Женские образы в творчестве И.А. Бунина 56. Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина 57. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное 58. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века 59. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	16		
Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	Содержание учебного материала 1. М. Цветаева. Сведения из биографии 2. Поэзия М. Цветаевой как напряженной монолог-исповедь 3. М.А. Шолохов – великий сын Дона 4. «Поднятая целина». Эпоха, отражённая в романе 5. Роман «Тихий Дон» 6. Идейно-художественное своеобразие романа 7. Зарубежная литература 20 в. (обзор) 8. Русское литературное зарубежье 40-90-ых гг. И.Бродский 9. А. Твардовский. Жизнь и творчество 10. Своеобразие художественного мира Б.Пастернака	25 (14) 10	4,5,6	2, 5, 6, 8
	Практические занятия ПЗ №59. Стихотворение М. Цветаевой ПЗ №60. «Донские рассказы» ПЗ №61. Путь Григория Мелехова ПЗ №62. Рассказ «Судьба человека»	14		

	ПЗ №63. Рассказ «Судьба человека». Гуманизм М.Шолохова ПЗ №64. Э. Хэмингуэй. «Старик и море» ПЗ №65. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество ПЗ №66. Повесть «Собачье сердце» ПЗ №67. Роман «Мастер и Маргарита» ПЗ №68. Нравственные выводы романа ПЗ №69. Поэзия Великой Отечественной войны ПЗ №70. Народный характер поэмы «Василий Теркин» ПЗ №71. Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. ПЗ №72. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. «Реквием».			
	Контрольные работы Контрольная работа №4	1		
	Самостоятельная работа *Изучение дополнительного материала по темам* 60. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева 61. Новокрестьянская поэзия 62. “Гордый человек” в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького (произведения по выбору учащихся) 63. История жизни Актера (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» - по выбору учащихся) 64. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока 65. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока 66. Тема революции в творчестве А. Блока 67. Литературные группировки и журналы в 1920-е годы 68. Музыка революции в творчестве В. Маяковского 69. Сатира в произведениях В.В. Маяковского 70. Тема любви в творчестве С.А. Есенина 71. Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока 72. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова 73. Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова	14		
Особенности развития литературы 1950-2000-х годов	Содержание учебного материала 1.Переосмысление военной тематики в произведениях В. Быкова. «Сотников» 2. В. Закруткин «Матерь человеческая» 3. Ю. Бондарев «Горячий снег» 4. «Деревенская тема» в литературе 20 в. 5. В. Белов «Привычное дело» 6. А. Солженицын. «Матренин двор» 7. В. М. Шукшин. Судьбы сельских жителей в его рассказах 8. В. Астафьев «Царь-рыба» 9. Нравственно-философское звучание в повести 10. Ч. Айтматов «Плаха» 11. В. Распутин. «Прощание с Матерой» 12. Драматургия А. Вампилова 13. Литература конца 20 - начала 21 веков 14. Нравственные уроки литературы конца 20 - начала 21 веков 15. Литература народов России. Творчество М.Карима 16. Мир и человек в лирике шестидесятников 17. Авторская песня	26 (12) 17	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9	7, 9, 14, 15
	Практические занятия ПЗ №73. Представители моей специальности в художественной литературе ПЗ №74. «Детство» Н. Рубцова ПЗ №75. Образ Матрены Васильевны ПЗ №76. В. М. Шукшин «Калина красная» ПЗ №77. Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» ПЗ №78. Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка» ПЗ №79. В. Астафьев «Царь-рыба» ПЗ №80. Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»	8		

	Контрольные работы Контрольная работа №5	1		
	Самостоятельная работа *Изучение дополнительного материала по темам* 74. Традиции русской литературы (творчество Н.В.Гоголя) в творчестве М. Булгакова 75. Казачьи песни в романе-эпопее "Тихий Дон" и их роль в раскрытии идейно-нравственного содержания произведения 76. Трагедия "стомильонного народа" в поэме А.Ахматовой «Реквием" 77. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века 78. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры 79. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев 80. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения 81. Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И. Эренбурга (автор по выбору) 82. Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И. Ефремова, К. Булычёва и др. (автор по выбору) 83. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века 84. Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х годов 85. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	12		
Дифференцированный зачёт		1		
Итого		171 (85)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» осуществляется в филиале ГАПОУ БАК р.п. Чишмы в учебном кабинете русского языка и литературы, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемио- логических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся·

В кабинете имеется оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
3.2.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./под ред. Г.А.Обернихиной.—М.,2018.
Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).10 класс. — М., 2014.
Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11класс. Практикум/под ред. И.Н.Сухих.–М.,2014.
Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
КурдюмоваТ.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10класс/ под ред. Т. Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
КурдюмоваТ.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М.,2014.
Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11класс/под ред. Б.А.Ланина—М.,2014.
Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М.,2014.
Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11класс:в2ч./под ред. В.П.Журавлева.—М.,2014.
Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.
Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч.— М.,2014.
Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч.— М.,2014.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изменениями от 19.12.2016.)».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя/под ред. И.Н.Сухих.—М.,2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В.и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя/под ред. И.Н.Сухих.—М.,2014.

Бурменская Г.В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие/ под ред. Г.А.Обернихиной.—М.,2014.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М.А. Современная русская литература. — М.,2010.

Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 441 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464” (документ не вступил в силу)

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации N 885/390 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся»

3.2.2. Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www. krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.schoolcollection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Воспроизводить содержание литературного произведения	Устный опрос, тестовые задания
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь	Устный опрос, письменный опрос в виде сочинения
Анализировать эпизод, сцену, изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Устный опрос
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Устный и письменный опрос
Определять род и жанр произведения	Устный опрос, индивидуальные задания
Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Устный опрос
Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению	Тестовые задания, устный опрос
Сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию	Устный и письменный опрос
Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Письменная работа в виде сочинения
Создавать связные тексты (устно и письменно) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка	Устный опрос, письменный опрос в виде сочинения, изложения
Участвовать в диалоге или дискуссии	Беседа
Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость	Доклады, устные сообщения
Определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения	Беседа
Определять свой круг чтения по русской литературе, понимать и оценивать иноязычную литературу, формировать культуру межнациональных отношений	Беседа
Знать образную природу словесного искусства	Устный опрос, тестирование
Знать содержание изученных литературных произведений	Устный опрос, тестирование, индивидуальные задания (доклад, сообщение)
Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков	Устный опрос, тестирование
Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Устный опрос, тестирование
Знать основные теоретико-литературные понятия	Устный опрос, тестирование
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей	Беседа, учебный диалог на

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	уроке
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	Конспектирование статьи учебника, работа в группе
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Тестирование, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос историко-литературного или культуроведческого характера, изложение
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Самостоятельная работа в классе и дома, подготовка к сочинению, анализ эпизода
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Конспектирование учебной информации, реферат, сочинении, написание тезисов, аннотаций
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ эпизода, литературная гостиная
Уметь формулировать собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков, владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций, уметь принимать решения на основе целевых и смысловых установок	Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ эпизода, литературная гостиная

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
70 - 89	4	хорошо
50 - 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.